

RITRANNA



Guía para el aprendizaje de las técnicas de aplicación

Ritrama de materiales autoadhesivos

- RI-MARK Series
- Materiales para impresiones digitales de gran formato
- Películas de laminación
- Ritrama Grupo

Ritrama, es una empresa italiana fundada en 1962, hoy es un grupo internacional que se centra en la planificación, fabricación y distribución de productos autoadhesivos en todo el mundo. Se ha actualizado tecnológicamente en sitios de fabricación en Italia, Europa, América y Asia, además de contar con centros automatizados de corte y acabado con el fin de garantizar un alto estándar de calidad. Con sus cuatro divisiones pueden anticipar las tendencias del mercado y de la diversidad, manteniendo un excelente nivel de calidad.

El Grupo de Ritrama ha centrado su política de medio ambiente sobre la aplicación de un modelo de desarrollo sustentable que respeta el medio ambiente y garantiza la salud de las personas.

- Primer empresa de fabricación de productos autoadhesivos en Europa que ha utilizado adhesivos a base de agua.
- Primer empresa de fabricación de productos autoadhesivos que ha utilizado PE como una alternativa al PVC.
- Sede Ritrama en Sassoferrato recibió en 2004 el Sistema de Gestión Ambiental, Certificación ISO 14001:2004.
- OHSAS 18001:2007 "Seguridad y Salud" de certificación.

Ritrama prioriza la atención al cliente, otorga muestras, asiste con especificaciones técnicas de productos, documentación promocional, notas en revistas, expone en ferias, boletines y la asistencia post-venta siempre han garantizado la estrecha relación entre la empresa, los distribuidores certificados y el usuario final.

DIVISION COMUNICACIÓN VISUAL

Una completa gama de películas autoadhesivas para la impresión digital, serigrafía, para la publicidad exterior, interior, locales, exposiciones, cintas de transferencias y decoración vehicular.

- **División de Comunicación Visual.** Un amplio rango de autoadhesivos para la impresión digital, grabado y serigrafía, para la publicidad al exterior, locales, exposiciones, y ploteo de vehículos.
- **Impresión Digital Media incluye:** auto-adhesivos base solvente, base agua, Eco-Green, ploteo de vehículos,.
- **RI-Mark Serie:** una gama completa de alta calidad de películas autoadhesivas, para plotters de corte. Monómero, polímero fundido, esmerilados, etc
- **Rango de promoción:** una amplia gama de productos autoadhesivos, flexibles, semi-rígidos, electrostáticos PVC, PET y PP, en hojas o bobinas.



Manual para el aprendizaje de las técnicas de aplicación de Ritrama productos autoadhesivos.

Este manual examina los problemas relativos a la aplicación de películas autoadhesivas Ritrama con el fin de simplificar el trabajo del usuario. Sin embargo, no puede sustituir a la riqueza en experiencia que constituyen la capacidad, competencia y aprendizaje de los aplicadores profesionales permitiendo llegar a resultados excelentes.

Índice de contenidos

- 1. Condiciones previas**
 - 1.a Tinta de impresión**
 - 1.b Almacenamiento**
 - 1.c Temperatura de funcionamiento**
 - 1.d Limpieza de las superficies que tienen que ser decoradas**
- 2. Herramientas recomendadas**
- 3. Corte**
- 4. Desmontaje / despuntillado**
- 5. Aplicación de la cinta**
- 6. Gráficas con piezas superpuestas**
- 7. Los métodos de aplicación de los filmes autoadhesivos**
 - 7.1 Aplicación con el método húmedo**
 - 7.2 Aplicación con el método seco**
 - 7.3 Pequeñas superficies : utilizando cintas laterales**
 - 7.4 Grandes superficies lugar: utilizando cintas centrales**
 - 7.5 Superficies tridimensionales: remaches**
 - 7.6 Superficies tridimensionales: hendiduras**
 - 7.7 Indicadores de la capacidad de adaptación de las hendiduras**
 - 7.8 Procedimiento de corte con curvas profundas**
- 8. Procedimiento de remoción del vinilo**

1. Condiciones Previas

1.a. Tinta de impresión

Con el fin de obtener impresiones con colores que coinciden con el archivo original, es fundamental instalar perfiles de color apropiado en el periférico de impresión. (Consulte la sección "Herramientas" del sitio web www.ritrama.com sitio).

Todos los parámetros necesitan ser chequeados antes de la impresión y siempre que sea posible, evitar la sobrecarga de tinta.

Las impresiones de chorro de tinta pueden ser protegidos mediante el uso de películas Ritrama de laminación.

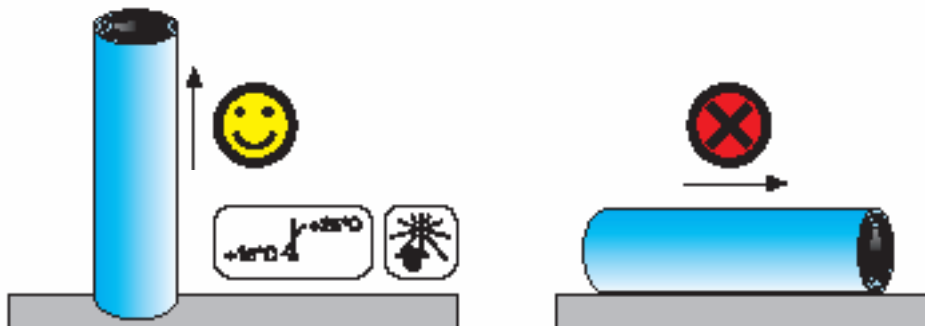
Para la aplicación de películas de laminación correctamente, se recomienda laminadoras profesionales que pueden ejercer presiones, tensiones y temperaturas debidamente verificable y adecuadas para la película utilizada.



1.b. Almacenamiento

Cada película de la serie Ritrama tiene una vida útil garantizada (véase el Gráfico de Especificaciones técnicas), siempre que el almacenamiento se realiza a una temperatura ambiente de entre 15 y 25 ° C y humedad relativa que varía entre el 40 y el 60%. Evite la exposición directa a la película de cambios bruscos de temperatura (cerca de las calderas, los calentadores, la exposición directa a los agentes externos, etc).

Los rollos se deben almacenar en su embalaje original y se mantienen en posición vertical o posición colgada en portarrollos especialmente previstos. Absolutamente evitar colocar los rollos en posición horizontal, ya que las diferentes capas de material se presionan provocando la creación de áreas opacas en todo el ancho del rollo. Absolutamente evitar colocar los rollos en posición horizontal, ya que las diferentes capas de material se presiona provocando la creación de áreas opacas en todo el ancho del rollo.



1.c. Temperatura de Funcionamiento

La temperatura de la superficie de aplicación y de la habitación, debe estar entre 10 ° C y 35 ° C para todas las películas autoadhesivas Ritrama. Las lámparas portátiles de calefacción se puede utilizar para aumentar la temperatura de la superficie. Pistolas de calor son adecuadas para superficies pequeñas. No utilice agua caliente o vapor para la calefacción, porque la humedad puede provocar el desprendimiento de las decoraciones de adhesivo de la superficie.

1.d. Limpiar las superficies que tienen que ser decoradas

Antes de aplicar el adhesivo de la decoración, precisa limpiar la superficie que tienen que ser tratados, aun cuando aparentemente se ve limpio.

- Lave con agua y jabón, enjuague y seque con cuidado sin dejar sobras.
- Limpie con desengrasante líquido.
- Antes de la evaporación del líquido desengrasante, seca con un paño o papel que no se deje marcas.

En el caso de detectar rastros de líquido limpiador puede utilizar el generador de aire caliente para terminar de secar.

Observaciones:

Todas las uniones deben estar limpias y sin ningún tipo de descarga de material.

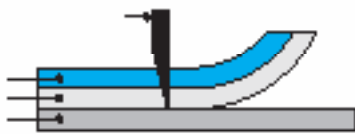
2. herramientas recomendadas

- Tijeras con punta larga
- Trincheta
- Cinta métrica
- Marcador para escribir sobre vidrio
- Guantes de protección de algodón
- Fieltro espátula
- Espátula de plástico con revestimiento de vinilo adecuado para evitar rascarse
- Cinta de papel adhesivo para la película de posicionamiento
- Generador de aire caliente (secador) con ajuste eléctrico, indicador de temperatura
- Termómetro para la habitación y las superficies
- El líquido desengrasante (alcohol isopropílico)

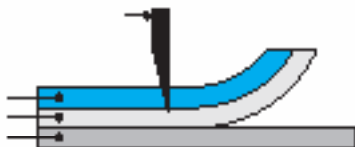
El lugar de trabajo debe estar limpio y con una temperatura controlada que puede garantizar la realización y la instalación óptima de las decoraciones.

3. RI-MARK : Vinilo para Corte

La cuchilla de plotter de corte debe estar perfectamente afilada: una hoja desgastada o dañada no puede cortar o causar cortes incompletos e irregulares. La excesiva presión ejercida sobre una cuchilla desafilada puede crear un corte incompleto e intercalado del vinilo.



Reajustar la profundidad de corte: la cuchilla debe cortar en el espesor del vinilo y del adhesivo. (Haga una prueba de ensayo de corte).

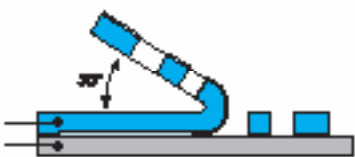


Si el corte no es lo suficientemente profundo, será difícil eliminar el exceso de película que también podría tirar a lo largo de las piezas necesarias para la decoración.



Si el corte es demasiado profundo podría cortar demasiado en el papel siliconado (respaldo) y las fibras del papel pueden adherirse a la cola en el momento del retiro, lo que compromete la instalación de la decoración.

4. Desmontaje

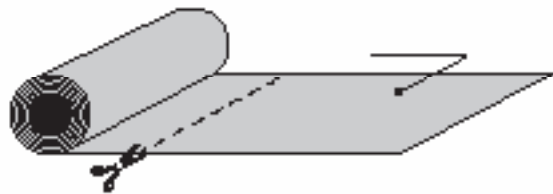


Se recomienda despuntillar inmediatamente después del corte. Si se deja pasar tiempo entre el corte y la depilación y a una temperatura de la habitación demasiado alta puede causar la polimerización de la capa adhesiva que puede hacer la operación mucho más difícil. El mejor resultado de stripping se puede lograr con un ángulo de desprendimiento de aprox. 30 ° y una tracción constante y homogénea.

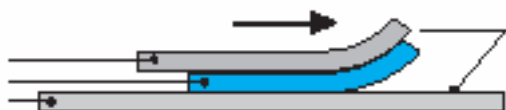
5. El uso de cinta de aplicación

El mejor uso de la cinta de aplicación con el vinilo se alcanza con la ayuda de un rodillo profesional.

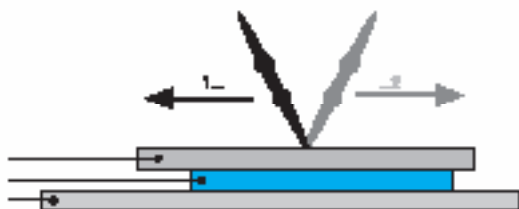
Si el rodillo no está disponible, siga estas instrucciones:



1. Desenrolle el papel posicionador en la mesa de trabajo, con el lado adhesivo hacia arriba. Cortar una tira más grande que el vinilo.



2. Coloque el vinilo, sin presionar, en el papel posicionador con la obra gráfica hacia abajo.



3. Presione la parte posterior del respaldo con una espátula rígida, ejerciendo una presión fuerte y constante desde el centro hacia fuera.



4. Coloque el papel posicionador en la parte superior y pinche cualquier eventual ampolla con un alfiler. Estas ampollas pueden causar pliegues en la aplicación de la película en la superficie asignada.



5. Recorte el exceso de papel.

Una vez junto con el papel posicionador, el vinilo puede ser transportado por rodar con un diámetro de al menos 30 cms. con la cinta de aplicación en el exterior, o, cuando sea posible, mantengase en una posición estirada.

6. Adornos con piezas superpuestas

Si la decoración se compone de las piezas unidas aplicar el material con las partes superpuestas haciendo un “efecto mosaico”. Tomemos, por ejemplo, un vehículo de motor:

-En el caso de las piezas verticales superpuestas, comenzar desde la parte de atrás y avanzar hacia la cabina del conductor.

-En el caso de las piezas horizontales superpuestas ir de abajo hacia arriba. De esta manera la lluvia y el aire no puede obligar a las partes superpuestas a separarse.

- El area superposicion debe estar entre 5 a 10 mm.

7. Los métodos de aplicación de lámina autoadhesiva

Las decoraciones se pueden aplicar en húmedo o seco.

La elección del método depende de como trabaje el aplicador profesional. El método húmedo es simple, pero en algunos casos, no se puede (por ejemplo: superficies tridimensionales). El método seco requiere más experiencia, pero es más fiable y dura más tiempo.

• Algunos superficies plasticas o superficies tratadas con sustancias oleosas pueden afectar la adherencia del film. Nosotros no recomendamos la aplicación de rotulos a largo plazo sobre tales superficies.

7.1. Aplicación con el método húmedo

Este método de aplicación permite la colocación de la capa de adhesivo sobre la superficie que desea decorar y moverse libremente sin tener que preocuparse de burbujas de aire o una adhesión incorrecta. Una vez que haya alcanzado la posición correcta se puede utilizar una espátula y con cuidado se mueven desde el centro hacia fuera hasta que el líquido ha sido totalmente descargada.

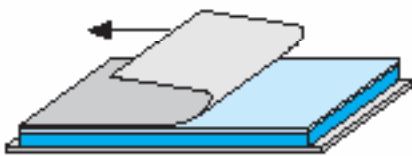
No recomendamos la aplicación de la película con el método húmedo si la temperatura exterior es inferior a 10 °C.

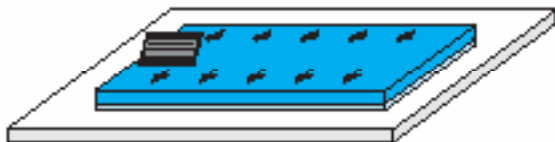
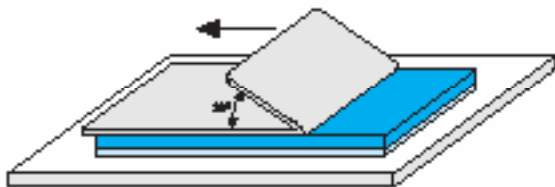
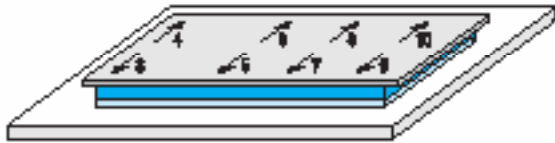
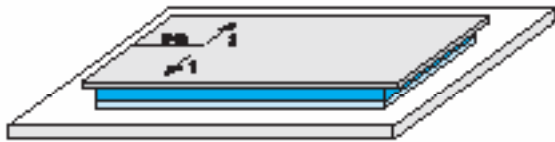
Este método se recomienda para las decoraciones en superficies planas y de cristal.

- Se simplifica la aplicación de la capa de adhesivo en lugares cálidos (> 25-30 ° C).
- Se facilita la aplicación de la película de gran tamaño adhesivo sólo en superficies lisas: planas o ligeramente curvas.

Procedimiento a seguir:

1. Prepare una solución de agua con 2% de jabón líquido en un rociador. Rocié uniformemente toda la superficie a decorar. No usar esponjas o trapos que puedan dejar residuos.
2. Retire la parte posterior de la película autoadhesiva (y no viceversa) con aprox. un ángulo de 30 °, manteniendo la decoración y extender sobre la superficie de trabajo.
3. Rocié uniformemente toda la superficie de la parte adhesiva.
4. Posición de la película adhesiva en el lugar que han de aplicar el cual fue previamente humedecido. Si la película no es preparada con cinta de aplicación, rociar con la solución líquida también el lado de la película, esta operación facilitara el deslizamiento de la espátula y no dañara la superficie.
5. En primer lugar utilizar la espátula en la banda superior de la decoración con un margen de 10 cm. A continuación, seguir utilizando la espátula horizontalmente con movimientos suaves, superpuestos a partir del centro hacia el exterior y en movimiento, con una presión suficiente para dejar que todo el líquido salga entre la película y la superficie sobre la cual usted está por decorar.





6. Con cuidado, verifique que no hay partículas de líquido residual si nota alguna irregularidad. Una vez que la película se ha aplicado, secar suavemente desde el centro hacia afuera con especial atención a los bordes.

7. Si ha utilizado la cinta de aplicación, quitar a una velocidad constante en un ángulo de desprendimiento entre 15 y 30 °. Antes de retirar la cinta de aplicación, es mejor que esperar 30 a 90 minutos, de acuerdo con la temperatura del lugar. No deje la cinta de aplicación durante más de 24 horas en contacto con la película después de haber completado el paso anterior.

8. Después de una hora, ejecute la espátula de nuevo en el centro con especial atención a los bordes.

7.2. Aplicación con el método seco

La aplicación de acuerdo con el método seco suele ser más acertado porque la adhesión es prácticamente inmediata.

Este método debe ser utilizado al momento de decorar las tres dimensiones o superficies que requieren una película adhesiva adaptable (remaches, dibujos, bastones, etc.)

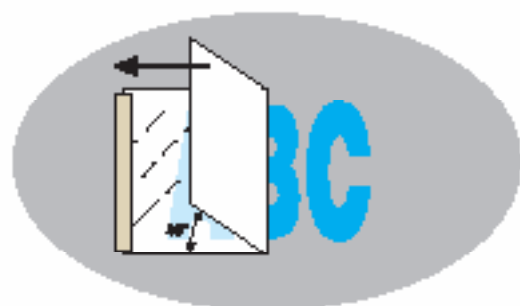
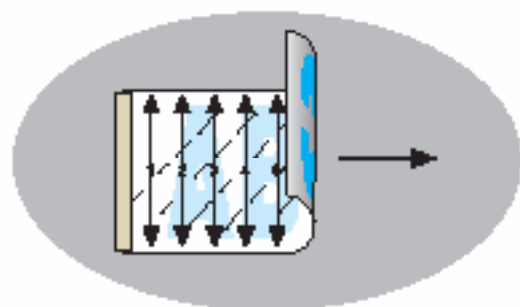
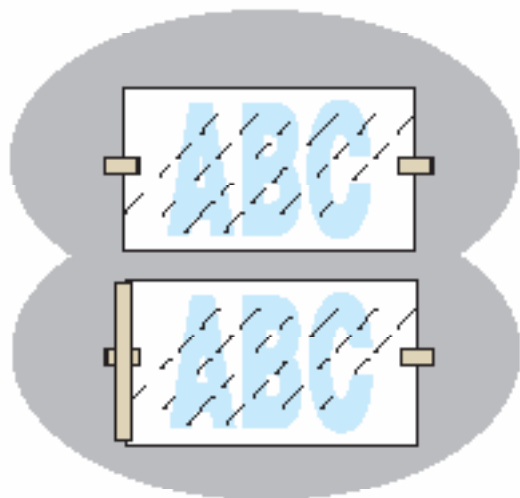
Para este tipo de apoyos que necesita la decoración, es esencial el uso de productos Ritrama Cast (fundidos).

La temperatura mínima para la aplicación no puede ser inferior a 10 ° C.

Para dar forma a la película (Cast) utilizar un generador de aire caliente.

Para dar forma a la película (Cast) utilizar un generador de aire caliente equipado con un termómetro.

7.3. Pequeñas superficies planas (<0,5 m2): método de cinta lateral



1. Coloque la cinta de aplicación sobre el film. Posicione la lámina sin necesidad de retirar el respaldo y asegure los extremos con pequeños trozos de cinta de papel adhesivo. A continuación, fije un lado completo de la decoración con una banda de cinta adhesiva

2. Libre de la parte opuesta de la cinta adhesiva, a su vez la decoración completa en sí misma y eliminar el respaldo mientras se mantiene la decoración.

3. Comenzar a aplicar la decoración de la parte que ha sido asegurado con cinta adhesiva y ejecutar la espátula en forma regular, los movimientos se superponen, desde abajo hacia el centro y hacia abajo desde el centro, hasta la adhesión total.

Durante el soporte de la aplicación de la decoración, manteniendo la distancia de la superficie y dejar que el adhesivo de contacto sólo la parte que se presiona con la espátula. Evitar cualquier contacto de la superficie con la parte de la calcomanía que aún no se ha trabajado con la escobilla de goma ya que esto llevaría a la formación de burbujas de aire.

4. Retire la cinta de aplicación con la fuerza constante en un ángulo de desprendimiento entre 15 y 30 °. Una vez que toda la cinta de aplicación se ha eliminado, cuidadosamente ejecutar la espátula otra vez en toda la calcomanía,

5. Golpe las ampollas de aire eventual con una punta de alfiler y pulse con el fin de permitir que el aire salga, hacer esto con cuidado de un lado del agujero perforado para evitar el estiramiento y la deformación del film.

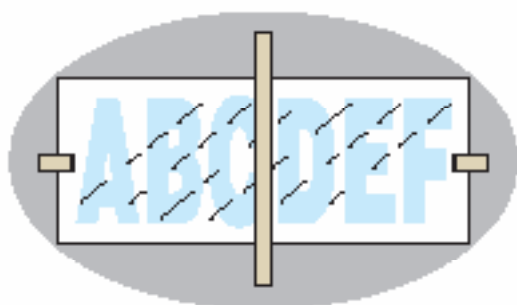
No utilizar cuchillos o navajas para perforar las ampollas de aire, ya que pueden romper la película.

No se preocupe si quedan burbujas de aire muy pequeños ya que serán reabsorbido por el propio adhesivo.

7.4. Grandes superficies planas (> 1 m2): Método de cinta central



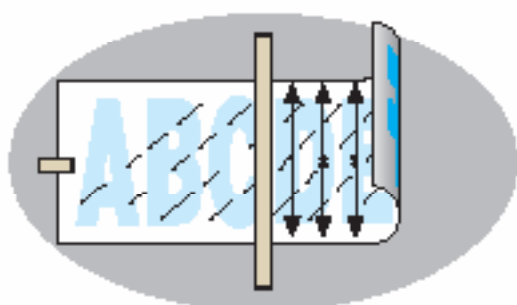
1. Coloque la cinta de aplicación sobre el film
Posicione el film sin necesidad de retirar el respaldo
y asegure los extremos.



2. Aplique una tira de cinta adhesiva perpendicularmente a la
mitad del camino a lo largo del lado más largo de la decora-
ción



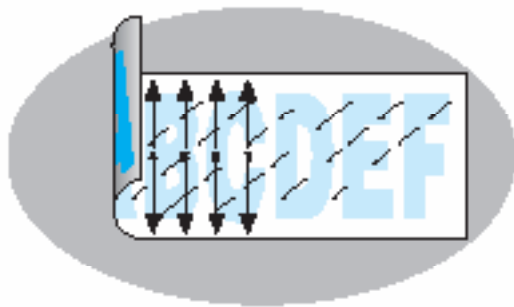
3. Quitar la cinta de un lado, a su vez más de la mitad de la
calcomanía y doblar el respaldo y corte a lo largo de la cinta
central.



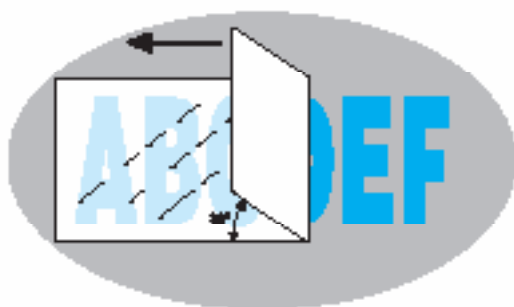
4. Pulse la calcomanía con una espátula sobre la superficie
subyacente en un ángulo de aproximadamente 20 °, con
movimientos regulares desde el centro hacia la derecha a
lo largo de la línea de la cinta central. Durante la aplicación,
asegúrese de que la calcomanía esta sostenida alejándola
de la superficie y sólo permitir que el film entre en contacto
con la superficie una vez que haya sido presionado con la
espátula. Evitar cualquier presión sobre la película que po-
dría conducir a la formación de arrugas y ampollas.



5. Quitar la cinta central y la cinta lateral, retire el papel pro-
tector restante mientras se sostiene la calcomanía.



6. Pulse la calcomanía con una espátula sobre la superficie subyacente en un ángulo de aproximadamente 20 °, con movimientos regulares desde el centro hacia la derecha a lo largo de la línea central. Durante la aplicación, asegúrese de que la calcomanía esta sostenida alejandola de la superficie y sólo permitir que el film entre en contacto con la superficie una vez que haya sido presionado con la espátula. Evitar cualquier presión sobre la película que podría conducir a la formación de arrugas y ampollas.



7. Quitar la cinta de aplicación de manera constante y en un ángulo de 15 ° y 30°. Una vez que toda la cinta de aplicación se ha eliminado, con cuidado ejecutar la espátula de nuevo en toda la calcomanía.

8. Perforar todas las burbujas de aire con un alfiler. Haga esto con cuidado de un lado del agujero perforado para evitar el estiramiento y la deformación de la película. No utilizar cuchillos para perforar las ampollas ya que estos podrían arruinar el film.

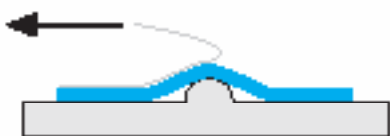
7.5 Tres Dimensiones: remaches (SERIE RITRAMA CAST)

Para la decoración de superficies con remaches. Serie Ritrama se utilizan y se aplican mediante el método seco. véase el párrafo 1.d para limpiar las superficies que requieren decoración.

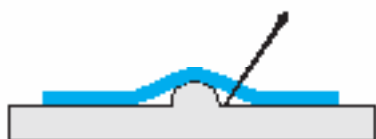
Después de una limpieza general cada remache debe ser limpiado cuidadosamente.



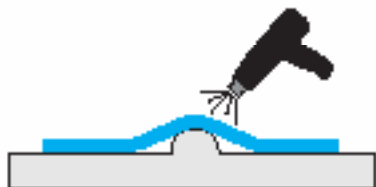
1. Aplicar la decoración en toda la superficie, evitando presionar una superficie de aprox. 3 cm alrededor de los remaches.



2. Retire la cinta de aplicación (si se utiliza) con una fuerza constante y un ángulo de desprendimiento entre 15 y 30 °.



3. Agrupar las ampollas alrededor de los remaches, sin deformar la película, luego pinchar unos pequeños orificios con un alfiler con el fin de eliminar todo el aire atrapado.



4. Calentar la película con un generador de aire caliente (aproximadamente la temperatura del aire de 200 ° C - Distancia de 30-35 cms).



5. Apretar el film alrededor del remache con una espátula de plástico, cepillo de remaches o con los dedos con guantes adecuados.



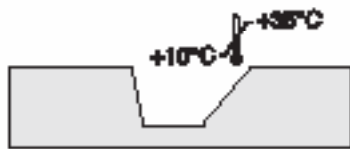
6. Completar la operación para estabilizar térmicamente toda la superficie donde se aplicó la decoración con un generador de aire caliente (aproximadamente la temperatura del aire 650 ° C -. Distancia de 30-35 cm). Verifique con un termómetro que la temperatura de la superficie no es superior a 90 ° C.

Observaciones:

La decoración debe ser retirado por los objetos que sobresalen, tales como manijas, pernos roscados, etc cortar una x en el objeto y recortar los bordes alrededor de su base. Con cuidado, presione los bordes alrededor de la base con una espátula de plástico.

7.6. Superficies tridimensionales: Molduras (serie Ritrama Cast)

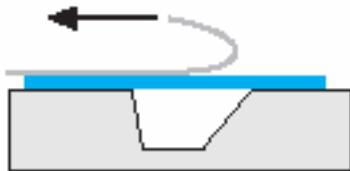
La decoración de las superficies que tienen molduras requieren el uso de la Serie Ritrama Cast Film sólo se aplica con el método de seco. Tales superficies deben estar siempre libre de grasa (véase el capítulo 8).



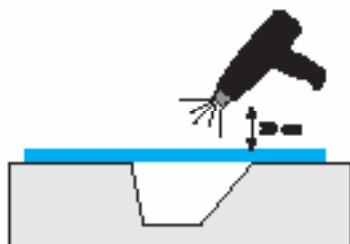
1. El medio ambiente y la temperatura de la superficie no puede ser inferior a 10 °. El uso de la cinta de aplicación permitirá una aplicación homogénea de la película adhesiva por lo que le permite pegarse a la parte exterior evitando prepegado en los planos.



2. Aplicar la decoración obtenida con Cast Ritrama el método en seco, sobre toda la superficie que necesita para decorar.



3. Retire la cinta de aplicación



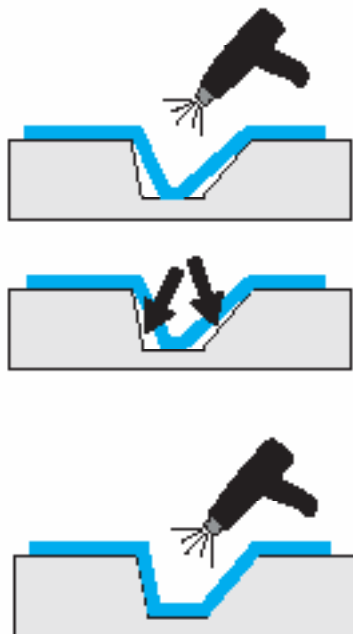
4. Calentar el film con el generador de aire caliente (aproximadamente la temperatura del aire de 200 ° C -. Distancia de 30-35 cm). La película de adhesivo debe mantenerse a una temperatura de aprox. 60 ° C a fin de cumplir con la superficie necesaria para ser decorada

IMPORTANTE: No calentar demasiado la película. El generador de aire caliente debe mantenerse a una distancia de 30-35 cm de la película con movimientos regulares, estables y nunca se acercan o insistir en la zona.



5. Moldearla película pulsando con un dedo en la zona más profunda en el interior de la moldura con una mano con guantes. Apretar el film con los movimientos homogéneos con el fin de empujar el aire hacia el exterior.





6. Calentar de nuevo y repita el procedimiento con las partes que no están en contacto con la superficie y siga aún presionando la película con movimientos homogéneos a fin de empujar el aire hacia afuera.

7. perforar las burbujas de aire con la punta de un alfiler y pulse el aire asegurándose que la película no se deforma

8. El recubrimiento de las superficies con molduras pueden causar serias tensiones en la película aplicada. La decoración completa debe ser estabilizada térmicamente con el fin de garantizar una larga vida a la labor realizada.

Observaciones:

Con el fin de eliminar las tensiones en la aplicación de vinilo, aplicar calor de nuevo de manera uniforme en todas las zonas decoradas con RitramaCast, que se sometieron a la formación, mediante el uso de un generador de aire caliente (aprox. 650 ° C) en un 15-20 cm. distancia hasta alcanzar una temperatura de 90 ° de la superficie.

- Para la eventual aplicación de una capa adicional de la película , es necesario repetir el procedimiento de calefacción también para la nueva capa. La decoración hecha con mas capas de vinilo tiene un mayor riesgo de levantar. Por tanto, es muy importante para estabilizar térmicamente todas las capas.
- No exponga la decoración a una temperatura inferior a 10 ° C durante las primeras 8-12 horas.
- La adhesión de la película puede ser precaria en algunas superficies de plástico en particular o sobre las superficies tratadas con componentes oleosos. En superficies como la aplicación a largo plazo, decoraciones, no se recomienda.

7.7. Indicadores de la capacidad de adaptación de las molduras

Cuando la película Ritrama Cast sufre estiramiento del material puede causar una reducción en el espesor del material. Una película muy extendida tendrá menos adherencia que una película correspondiente sin tensiones. Con entradas que son especialmente profundas o marcadas, una opción más segura puede ser la de cortar la película a lo largo de las zonas de mayor tensión. A su vez estas líneas de corte deben estar debidamente sellados como se ha descrito.

Éstos son algunos de los indicadores que influyen en el grado de adaptabilidad:

1. Profundidad de moldura:

4.3 mm de profundidad: la aplicación simple y segura.

10.9 mm de profundidad: aplicación difícil, pero posible.

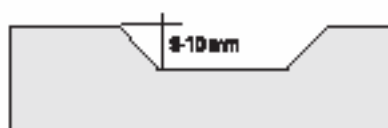
> 15 mm de profundidad: no recomendado; resultado y la duración en situación de riesgo.

La relación entre la anchura de la superficie ahuecada y su profundidad debe ser al menos 06:01

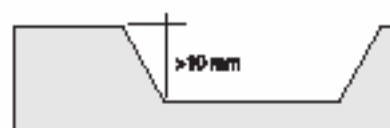
La relación entre la anchura de la superficie dibujada y su profundidad debe ser al menos 06:01



Simple



Difícil



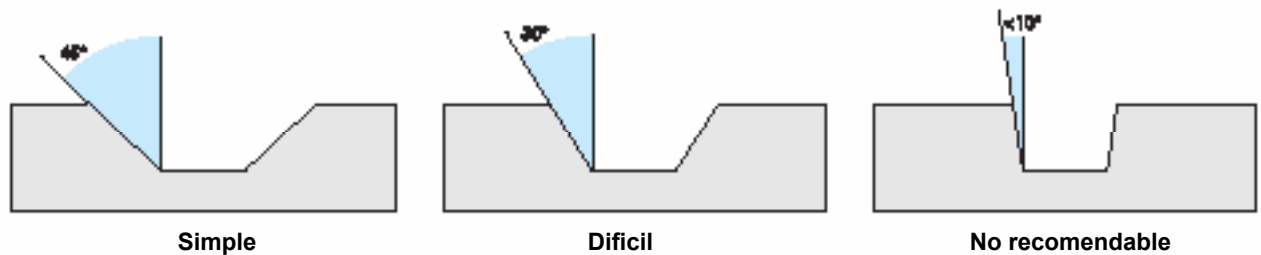
No recomendable

2. Representación del ángulo de

45 ° aplicación simple y segura

30 ° difícil aplicación, pero es posible

<10 ° no se recomienda su aplicación, resultado y la duración en situación de riesgo.



3. Características de la superficie que ha de decorar.

(En las superficies lisas que tendrá los mejores resultados).

4. El desgaste de las superficies de estado.

5. RitramaCast en número de capas superpuestas.

un material más grueso o capas múltiples tienen menos de conformación.

7.8. Procedimiento para cortar serie RI-MARK aplicada a molduras muy profundas

1. Antes de aplicar la cinta adhesiva sobre la superficie a decorar, recortar una tira de RitramaCast del mismo color utilizado para la decoración y tan grande como la moldura. Aplicar la tira, sin deformarla, en el punto más profundo.
2. Aplicar la decoración, sin deformarla, en toda la superficie que necesita para decorar.
Corte la película en el centro del dibujo.
3. Asegúrese de que el vinilo se pega, sin deformarla, a los muros laterales del dibujo.
Recorte excedente eventual.
4. Retire la cinta de aplicación
5. Calentar RitramaCast con el generador de aire caliente y darle forma a la superficie dibujada.
Térmicamente estabilizar todas las áreas de decoración que se sometieron a la formación mediante el uso de un generador de aire caliente.
8. Eliminación de vinilo. En el caso de la decoración de corto plazo, se recomienda películas con adhesivo removible Ritrama o semipermanente. Estas películas se pueden quitar fácilmente a temperatura ambiente (de 20 a 40 ° C).

Para las películas de adhesivo permanente:

- 1-Calentar el vinilo (70-80 °) con un ventilador de aire caliente: aproximadamente la temperatura del aire (600 ° C)
- 2.Retire la película de una forma fraccionada y progresiva.
- 3.Una vez que quito la capa de vinilo, utilice productos químicos sólo para eliminar los residuos de adhesivo final.
Siga cuidadosamente las instrucciones de los fabricantes de dichos productos.

Se recomienda verificar siempre los eventuales efectos indeseables de los productos químicos mediante la ejecución de una prueba de ensayo en una parte oculta.



DISTRIBUDORES
CERTIFICADOS



WWW.PATTERN-SA.COM.AR

Morlote 1077 - C1427BAS - Buenos Aires, Arg.
Tel. Fax: + 5411 4522 6057 - + 5411 4524 0202/1155
info@pattern-sa.com.ar | ventas@pattern-sa.com.ar